



## VIDÉO PARTICIPATIVE

### DONNER LA PAROLE AUX ACTEURS

- **Former un groupe soudé de participants qui va prendre conscience de sa situation par rapport au sujet.**
- **Leur donner les moyens de devenir les porte-paroles de leur vécu afin de pouvoir le partager avec les autres parties prenantes.**
- **Rendre ce groupe acteur du projet à part entière.**

Dès la conception de la mission, nous savions qu'il nous serait impossible d'accéder à la réalité des jeunes les plus isolés par des outils classiques de recherche terrain. C'est pourquoi nous avons proposé de mettre en place un travail de vidéo participative, outil qui a déjà fait ses preuves sur d'autres terrains pour donner la parole à des communautés isolées.

Dans ce processus, la vidéo était d'abord un moyen, un prétexte pour travailler ensemble avec les jeunes pendant plusieurs jours d'atelier sur le sujet qui nous intéresse : l'insertion. Après un premier atelier de

prise en main des outils vidéo, nous avons animé des ateliers d'expression collaborative avec les jeunes du programme "Révèle-toi". Grâce à quelques exercices tels que "la rivière", nous avons écouté leur histoire et pris conscience de leur situation, collectivement.

Nous avons ensuite animé des ateliers avec l'aide d'Angélique, afin qu'ils se filment entre eux racontant leurs histoires et qu'ils aillent mener d'autres entretiens auprès d'autres jeunes et acteurs de l'insertion. Enfin, nous les avons aidés à construire la trame narrative de la vidéo et les avons assistés sur le montage.

Nous nous sommes efforcés de n'être que les gardiens du processus et de laisser les jeunes autonomes dans leurs décisions sur le fond et sur la forme que prendrait la vidéo.



*La facilitation du processus de vidéo participative avec les jeunes de Marseille et de Sarre-Union a été sans aucun doute le moment le plus enrichissant du projet, aussi bien d'un point de vue personnel que pour explorer en profondeur la problématique. Nous avons passé de nombreuses journées à leurs côtés à décortiquer leurs parcours, leurs vécus, leurs émotions et leurs rêves. Ils ont partagé avec nous des moments de leur vie qu'ils n'avaient parfois jamais partagé avec d'autres personnes, pas même avec leur famille.*

*Nous avons vu les participants évoluer d'une posture de méfiance à une posture d'acteur du projet, confiants, impliqués et exigeants. La vidéo participative demande du temps et de l'énergie, mais c'est l'outil le plus puissant pour permettre à des populations fragiles de participer activement à un projet qui les concerne.*



ÉDOUARD LE GALL, HACT

# PASSER À L'ACTION

## Comment faire ?

- S'assurer d'avoir le matériel nécessaire décrit.
- Former un noyau dur d'utilisateurs motivés (6 à 12 personnes) et représentatifs de la communauté d'utilisateurs à qui bénéficiera l'innovation.
- Leur faire vivre l'atelier d'initiation afin de souder le groupe et de les former à l'utilisation des outils vidéos.
- Utiliser les exercices de "la rivière" et "créer un collectif" afin de faire avancer le groupe sur la prise de conscience de la problématique.
- Une fois que le groupe a défini sa vision de la problématique, les amener à imaginer cette vision par des séquences filmées (interviews, visite guidée, observation neutre).
- Enfin, animer un atelier avec le groupe pour réfléchir à la structure et au montage du film.

## Éléments de posture

- Votre rôle est de faciliter le processus. Il conviendra de laisser le groupe forger sa propre vision de la problématique même si vous n'êtes pas toujours d'accord. Le plus important est que le groupe se sente libre de s'exprimer sans censure.
- Animer le groupe signifie l'aider à aboutir à une vidéo. En fonction de la capacité productive du groupe et de l'autonomie des participants, il faudra adapter votre niveau d'intervention.



### À garder en tête

Le processus de vidéo participative n'a pas pour objectif premier d'aboutir à une vidéo mais de développer le niveau de conscience qu'un groupe a d'une problématique et de le rendre acteur en l'aidant à le partager, entre autres, par la vidéo.