

# BÂTON DE PAROLE

Partager et réguler la parole  
parmis les acteurs.

## Le déroulé

1. Les participants sont assis en cercle.
2. La parole est matérialisée par un objet : le “bâton de parole”. Seule la personne qui a le bâton en main peut parler. Elle ne peut être interrompue. Le bâton circule dans le cercle dans le sens des aiguilles d’une montre.
3. La discussion sur un point de l’ordre du jour ne s’arrête que lorsque plus personne n’a rien à ajouter sur le sujet. Il en va de même pour la fin de la réunion.
4. Plus précisément : lorsque la fin de la réunion (respectivement. le passage au point suivant) est proposée, on effectue encore au moins un tour complet du cercle afin que les personnes qui voudraient encore ajouter quelque chose puissent le faire. Le cercle n’est arrêté (respectivement on ne passe au point suivant) que lorsqu’un tour complet a été effectué sans que plus personne ne prenne la parole.

Astuce ! Si vous avez pratiqué plusieurs fois le bâton de parole, vous pouvez ajouter ces variantes pour en améliorer la fluidité :

- Le locuteur peut aussi garder le silence lorsqu’il a le bâton pour réguler la discussion.
- Les autres participants ont néanmoins la possibilité de manifester leur accord ou leur désaccord par des gestes conventionnels.
- Ils peuvent également demander à la personne qui parle d’abréger son intervention à l’aide d’un signe convenu.
- Celui qui a la parole peut donner temporairement la parole à une autre personne afin d’obtenir une réponse sur un point précis. La personne ainsi invitée à s’exprimer ne peut s’emparer de la parole pour développer sur le sujet, elle doit se limiter à répondre à la question posée.
- A l’inverse, une personne peut signaler en levant le doigt qu’elle désire intervenir immédiatement. Cela doit rendre service à la conversation : exemple pour rectifier immédiatement une erreur ponctuelle commise par la personne qui a la parole, et ce, afin d’éviter de prolonger un malentendu. Le personne qui s’exprime à ce moment-là peut autoriser la personne à intervenir ou non.